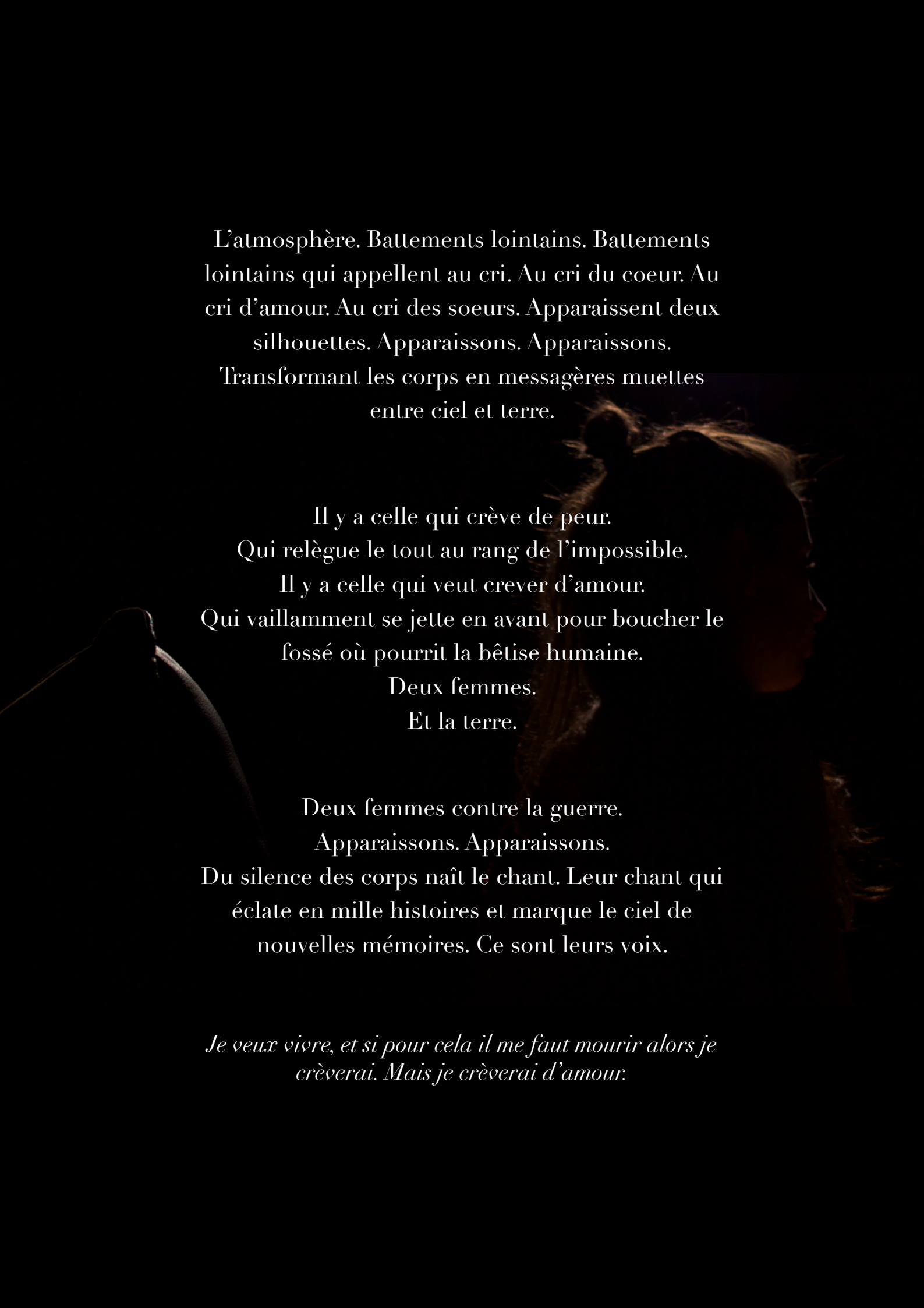


Cendres de Vie





L'atmosphère. Battements lointains. Battements lointains qui appellent au cri. Au cri du coeur. Au cri d'amour. Au cri des soeurs. Apparaissent deux silhouettes. Apparaissions. Apparaissions. Transformant les corps en messagères muettes entre ciel et terre.

Il y a celle qui crève de peur.
Qui relègue le tout au rang de l'impossible.
Il y a celle qui veut crever d'amour.
Qui vaillamment se jette en avant pour boucher le fossé où pourrit la bêtise humaine.
Deux femmes.
Et la terre.

Deux femmes contre la guerre.
Apparaissions. Apparaissions.
Du silence des corps naît le chant. Leur chant qui éclate en mille histoires et marque le ciel de nouvelles mémoires. Ce sont leurs voix.

Je veux vivre, et si pour cela il me faut mourir alors je crèverai. Mais je crèverai d'amour.

La pièce est un huis clos : deux femmes sur une plage, une mère et sa fille. Leur lien est dit, chanté, crié, dansé. Jamais enjolivé, toujours nécessaire.

Cette tragédie poétique est née à l'Accademia Teatro Dimitri, à l'occasion du solo de sortie d'Audrey Launaz, avec lequel elle gagna le prix TalenThesis. Il fut ensuite transformé en un spectacle entier au théâtre WAOUW, à Aigle. Le comité de l'Arbanel nous concéda son « coup de coeur » pour la pièce et nous permit de la jouer dans leur théâtre.

Notre travail est né d'une phrase : « Je suis née pour aider l'amour et non la haine » ; d'une figure : Antigone ; et d'une envie : vivre durant une heure le déchirement d'une mère et de sa fille, et leur combat pour tenter de s'aimer.

Nous croyons en notre tragédie comme un chant à l'amour et à la vie. Nous voyons dans ce combat un moyen de toucher à notre sensibilité de femme, de parent, d'enfant, d'être humain, bien vivant. Notre public nous confirma cette possibilité par ses mouchoirs usés et ses retours chaleureux.

Générique

Jeu : Shannon Granger et Audrey Launaz

Mise en scène : Jérémie Biemann

Texte : Shannon Granger, Audrey Launaz et Jérémie Biemann

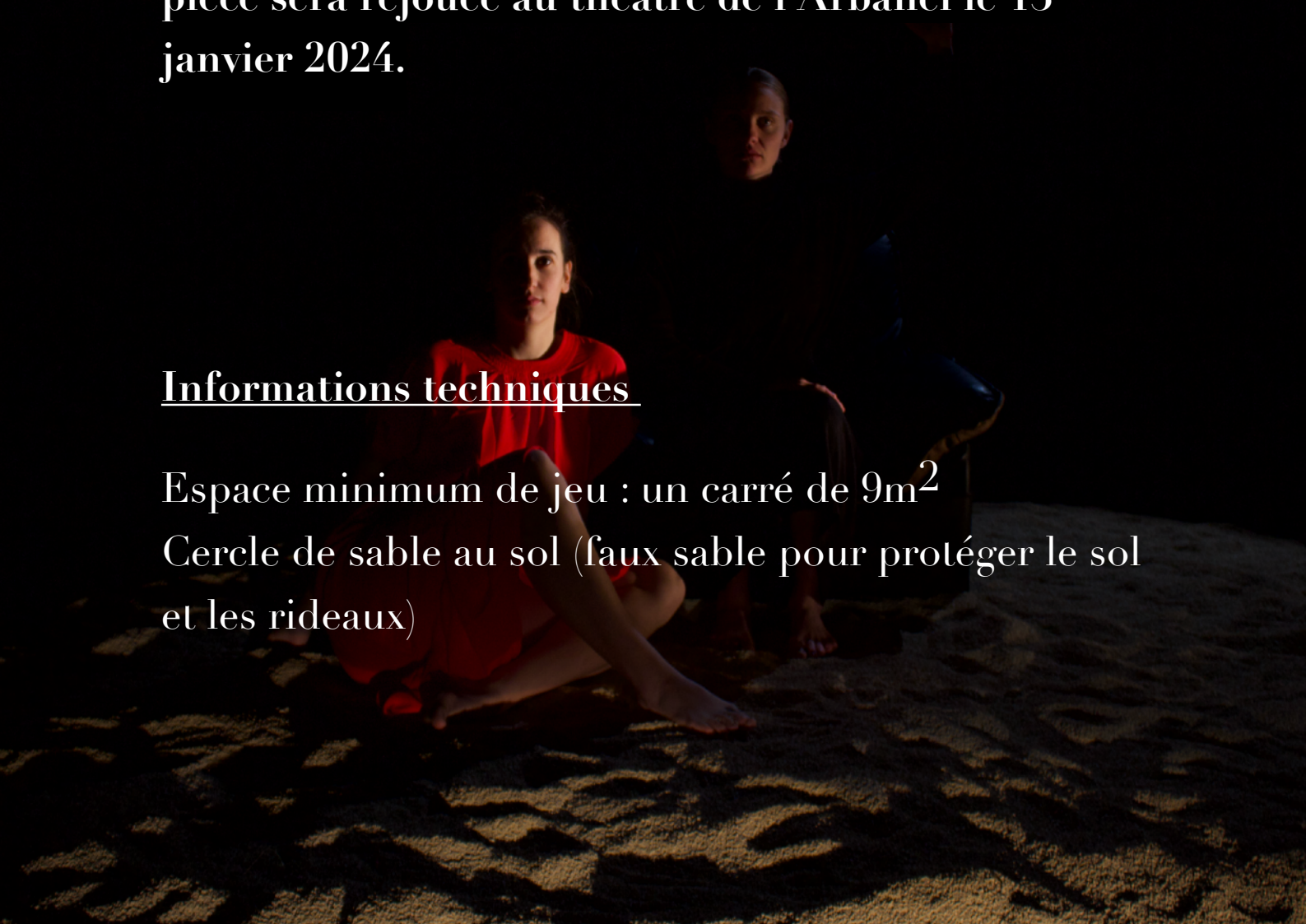
Ce spectacle a été co-produit par le Théâtre WAOUW.

Les premières représentations ont eu lieu au Théâtre WAOUW les 20, 21 et 22 janvier 2023. La pièce sera rejouée au théâtre de l'Arbanel le 13 janvier 2024.

Informations techniques

Espace minimum de jeu : un carré de 9m²

Cercle de sable au sol (faux sable pour protéger le sol et les rideaux)





Une création de

La Compagnie sur un arbre perchée...

www.suap.ch

suap.cie@gmail.com

Audrey Launaz

Chemin du Pessot 1

1856 Corbeyrier

079 290 14 47